



ALES

DENEME **1**

ALES SAYISAL - ALES SÖZEL TESTİ
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI

 **PEGEM AKADEMİ**

$$\begin{aligned}
 1. \quad 3 - \frac{1 + \frac{2}{3}}{\frac{10}{3}} &= 3 - \frac{\frac{5}{3}}{\frac{10}{3}} \\
 &= 3 - \frac{5}{3} \cdot \frac{3}{10} \\
 &= 3 - \frac{1}{2} \\
 &= \frac{5}{2} \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

Cevap B

$$\begin{aligned}
 2. \quad &= \left(1 + \frac{2}{3}\right) \cdot \left(1 + \frac{2}{4}\right) \cdot \left(1 + \frac{2}{5}\right) \cdot \dots \cdot \left(1 + \frac{2}{10}\right) \\
 &= \frac{5}{3} \cdot \frac{6}{4} \cdot \frac{7}{5} \cdot \dots \cdot \frac{10}{8} \cdot \frac{11}{9} \cdot \frac{12}{10} \\
 &= \frac{11 \cdot 12}{3 \cdot 4} \\
 &= 11 \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

Cevap D

$$\begin{aligned}
 3. \quad \frac{6 \cdot 10^{-4} + 12 \cdot 10^{-5}}{18 \cdot 10^{-5}} &= \frac{10^{-5}(6 \cdot 10^1 + 12)}{18 \cdot 10^{-5}} \\
 &= \frac{60 + 12}{18} \\
 &= 4 \text{ bulunur.}
 \end{aligned}$$

Cevap C

4. $9! = 2^a \cdot 3^b \cdot c$
ifadesinde 9!'in içindeki 2 ve 3 asal çarpanlarının dışındaki bütün asal sayıların çarpımı c olmalıdır. Yani 5 ve 7 çarpanları c'ye ait olmak zorundadır:
Böylece $c = 5 \cdot 7 = 35$ bulunur.

Cevap E

5. Bu çarpma işleminde ABC sayısı 2'nin çarpımı 486'dır.
Böylece $ABC = \frac{486}{2} = 243$
Dolayısıyla $A + B + C = 2 + 4 + 3 = 9$ bulunur.

Cevap A

6. $a + b = 17$
 $a + c = 15$
 $+ \quad b + c = 18$
 $2a + 2b + 2c = 50$
 $a + b + c = 25$ bulunur.

Cevap D

7. $a = \sqrt[3]{48 \cdot b}$
 $a = \sqrt[3]{2^3 \cdot 6 \cdot b}$
Bu durumda $b = 6^2 = 36$ bulunur.

Cevap D

8. $a < a^2 < |a| \Rightarrow -1 < a < 0$
 $a + b > 0$ ve $a < 0 \Rightarrow b > 0$
 $b \cdot c < 0$ ve $b > 0 \Rightarrow c < 0$
Böylece a, b, c nin işaretleri sırası ile -, +, -

Cevap C

9. $ABC - DEF = 100A + 10B + C - 100D - 10E - F$
 $= 100(A - D) + 10(B - E) + C - F$
 $= 100 \cdot 3 + 10 \cdot (-8) + 5$
 $= 300 - 80 + 5$
 $= 225$ bulunur.

Cevap B

10. Ardışık 4 tek doğal sayının toplamı 4'e bölündüğünde çift bir sayı elde edilir. $\frac{76}{4} = 19$ çift sayı olmadığından 76 olamaz.

Cevap D

11. $b = a + 2$ ve $c = a + 4$ olur.
Bu değerler ifadede yerine yazılırsa,
 $2b = 7(c - a)$
 $2(a + 2) = 7(a + 4 - a)$
 $2a + 4 = 28$
 $2a = 24$
 $a = 12$ bulunur.

Cevap A

$$12. \frac{x^2 - y^2 + 2y - 1}{3 - 3x - 3y} = -5$$

$$\frac{x^2 - (y^2 - 2y + 1)}{-3(-1 + x + y)} = -5$$

$$\frac{x^2 - (y - 1)^2}{-3(-1 + x + y)} = -5$$

$$\frac{(x - y + 1)(x + y - 1)}{-3(-1 + x + y)} = -5$$

$$x - y + 1 = 15$$

$$x - y = 14 \text{ bulunur.}$$

Cevap B

$$13. c \text{ asal sayı olduğundan } c = c \cdot 1 \text{ olarak yazalım.}$$

$$a + 1 = c \text{ ve } b - 5 = 1$$

$$a = c - 1 \text{ ve } b = 6$$

$$a + b = c - 1 + 6$$

$$= c + 5 \text{ bulunur.}$$

Cevap D

$$14. ABC - AB = 231$$

$$90A + 9B + C = 231$$

$$\begin{array}{r} 231 \overline{) 90} \\ - 180 \quad \textcircled{2} \rightarrow A \\ \hline 51 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \overline{) 9} \\ - 45 \quad \textcircled{5} \rightarrow B \\ \hline \textcircled{6} \rightarrow C \end{array}$$

$$A + B + C = 2 + 5 + 6 = 13 \text{ bulunur.}$$

Cevap E

15. A kümesi 3 ile bölüldüğünde 2 kalanını veren pozitif tam sayılar kümesidir. Bunlardan iki basamaklı olanları:

$$11, 14, 17, \dots, 98 \Rightarrow \frac{98 - 11}{3} + 1 = 30 \text{ tane}$$

Cevap C

$$16. x \triangle y = x^2 - 2xy + 5$$

$$-3 \triangle a = 80$$

$$(-3)^2 - 2 \cdot (-3) \cdot a + 5 = 80$$

$$9 + 6a + 5 = 80$$

$$6a + 14 = 80$$

$$6a = 66$$

$$a = 11 \text{ bulunur.}$$

Cevap A

17. x ton buğdayı olsun:

$$x \cdot \frac{80}{100} \cdot \frac{75^3}{100^4} = 120$$

$$x \cdot \frac{24}{40} = 120$$

$$24x = 120 \cdot 40$$

$$x = 200$$

$$200 - 120 = 80 \text{ ton satmıştır.}$$

Cevap B

$$18. (\text{Kesilen parça}) = 2 \cdot (\text{Kayma miktarı})$$

$$= 2 \cdot 6$$

$$= 12 \text{ cm kesilmiş}$$

Orta nokta sola kaydığına göre, çitanın sağ ucundan kesilmiştir.

Cevap D

$$19. \text{Gül} = x \text{ tane}$$

$$\text{Lale} = 260 - x \text{ tane}$$

$$5x + 3(260 - x) = 1140$$

$$5x + 780 - 3x = 1140$$

$$2x = 360$$

$$x = 180 \text{ tane gül}$$

Cevap E

$$20. \frac{2}{5} \text{'i erkektir ve bunlardan } \frac{1}{3} \text{'ü sarışındır.}$$

$$\text{Sarışın erkekler} = x \cdot \frac{2}{5} \cdot \frac{1}{3}$$

$$= \frac{2x}{15}$$

x sayısı 28'den büyük ve 15'in katı olan en küçük sayıdır.
Yani x = 30

$$\text{Kızlar} = 30 \cdot \frac{3}{5} = 18 \text{ kişi}$$

Cevap B

21. M aracı için toprak ve çim zeminlerdeki süreleri bulunur.

$$\text{Toprak için } 20 = \frac{640}{t_1}$$

$$t_1 = 32 \text{ saniye}$$

$$\text{Çim için } 10 = \frac{450}{t_2}$$

$$t_2 = 45 \text{ saniye}$$

$$t_1 + t_2 = 32 + 45 = 77 \text{ saniye}$$

$$t_3 = 100,5 - 77$$

$$t_3 = 23,5 \text{ saniye}$$

Toprak için

$$10 = \frac{x}{23,5}$$

$$x = 235 \text{ metre}$$

Cevap C

22. K için:

$$30 = \frac{240}{t_1} \rightarrow t_1 = 8 \text{ saniye}$$

$$20 = \frac{240}{t_2} \rightarrow t_2 = 12 \text{ saniye}$$

$$15 = \frac{240}{t_3} \rightarrow t_3 = 16 \text{ saniye}$$

$$t_1 + t_2 + t_3 = 8 + 12 + 16 = 36 \text{ saniye}$$

L için:

$$24 = \frac{240}{t_1} \rightarrow t_1 = 10 \text{ saniye}$$

$$15 = \frac{240}{t_2} \rightarrow t_2 = 16 \text{ saniye}$$

$$12 = \frac{240}{t_3} \rightarrow t_3 = 20 \text{ saniye}$$

$$t_1 + t_2 + t_3 = 10 + 16 + 20 = 46 \text{ saniye}$$

$$46 - 36 = 10 \text{ saniye fark}$$

Cevap A

23. Ceviz 30° 'dir.

Şeker + süt = 120° 'dir.

$$\begin{array}{l} 120^\circ \quad \rightarrow \quad 240 \text{ gr ise} \\ 30^\circ \quad \rightarrow \quad x \text{ gr} \end{array}$$

$$x = \frac{30^\circ \cdot 240}{120} = 60 \text{ gram}$$

Cevap D

24. Unun derecesi yağın derecesinden 50° fazladır. Bu da 125 grama karşılık gelir.

$$\begin{array}{l} 50^\circ \quad \rightarrow \quad 125 \text{ gr ise} \\ 30^\circ \quad \rightarrow \quad x \text{ gr} \end{array}$$

$$x = \frac{30 \cdot 125}{50} = 75 \text{ gram süt}$$

Cevap E

$$25. \frac{K}{L} = \frac{2}{3} \text{ ve } \frac{L}{M} = \frac{6}{5}$$

$$\frac{K}{L} = \frac{4}{6} \text{ ve } \frac{L}{M} = \frac{6}{5}$$

$$K = 4x, L = 6x \text{ ve } M = 5x$$

$$6x = 80$$

$$x = \frac{40}{3}$$

$$K + L + M = 15x$$

$$= 15 \cdot \frac{40}{3}$$

$$= 200 \text{ kg}$$

Cevap D

$$26. L + M = 11x = 132$$

$$x = 12$$

$$K = 4x$$

$$= 4 \cdot 12$$

$$= 48 \text{ kg}$$

Cevap A

27. A ülkesinde saat C ülkesine göre 5 saat geridedir.

Bu durumda C'de saat 23.00 ise A'da 18.00 olur.

Cevap D

28. B'de saat 06.00 ise D'de saat 12.00'dir. 8 saat sonra D ülkesinde saat 20.00 olur.

Cevap D

29. Armut ve domatesin toplam miktarı 35 kg ve toplam yüzdeleri %35'tir.

$$\text{Armut} = 13x$$

$$\text{Domates} = 22x$$

$$13x + 22x = 35x$$

$$35x = 35$$

$$x = \frac{35}{35}$$

$$= 1$$

$$\text{Armut} = 13x$$

$$= 13 \rightarrow \% 13 \text{ olur.}$$

Cevap A

30. Soğan ile elmanın toplam yüzdesi 45'tir.

Armut 13 kg ve %13 bulunmuştur.

Bu durumda %45'te 45 kg olur.

Cevap B

31. " - / - / . . " → 221

Cevap E

32. $\begin{array}{c} 42216 \\ \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \\ \cdot \cdot / - / - / \end{array}$

olmalı oysaki " - - " kodunda 4'ten sonra ilk 2 uygun ama ikinci 2 uygun kodlanmamıştır.

Cevap E

33. " - - - - - "

- 2
- - 6
→ 22222 (1 tane)
→ 2226 (4 tane)
→ 266 (3 tane)

toplam 8 tane

Cevap E

34. Duygu'nun ilk söylediği sayı 163'tür. Üçer ritmik saydığından 163'ün üç ile bölümünden kalan 1'dir. Bu durumda 3 ile bölündüğünde 1 kalanını veren sayıları söyler. 293 sayısının 3 ile bölümünden kalan 2 olduğundan 293'ü söyleyemez.

Cevap D

35. $\frac{193 - 163}{3} + 1 = 11$ kez ritmik sayma yapar.

Ezgi de 11 kez ritmik geriye sayarsa

$361 - 10 \cdot 7 = 291$ sayısını söyler.

Cevap B

36. Duygu $163 + 3x$

Ezgi $361 - 7y$

x ile y doğal sayı olacak şekilde sayarlar.

$163 + 3x = 361 - 7y$

$3x + 7y = 198 \Rightarrow \frac{66 - 3}{7} + 1 = 10$

$\begin{array}{c} \downarrow \downarrow \\ 66 \quad 0 \\ 59 \quad 3 \\ 52 \quad 6 \\ \vdots \quad \vdots \\ 3 \end{array}$

10 kez aynı sayıyı söylerler.

Cevap C

37. A $\frac{\quad}{3 \text{ tane}}$ B $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ C $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ → $3 \cdot 2 = 6$

Cevap B

38. A $\frac{\quad}{3 \text{ tane}}$ B $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ C $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ B $\frac{\quad}{3 \text{ tane}}$ A
 $3 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 = 36$

Cevap E

39. Dönüşte her yol için seçenek sayısı 1 azalır.

A $\frac{\quad}{3 \text{ tane}}$ B $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ C $\frac{\quad}{1 \text{ tane}}$ B' $\frac{\quad}{2 \text{ tane}}$ A'

$3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 2 = 12$

Cevap A

40. $g(AB) = 87$

$20B + A = 87$

$B = 4$

$A = 7$

$A + B = 7 + 4 = 11$

Cevap A

41. $f(AB) = g(BA) - AB$

$60 = 20A + B - 10A - B$

$60 = 10A$

$6 = A$

B en çok 9 olabilir.

$AB = 69$

Cevap E

42. $f(AB) = 2 \cdot g(AB) + 15 - AB$

$g(BA) - AB = 2 \cdot g(AB) + 15 - AB$

$20A + B = 2(20B + A) + 15$

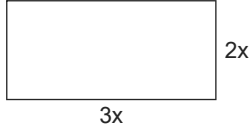
$18A = 39B + 15$

B = 1 için A = 3 olur.

$A + B = 3 + 1 = 4$

Cevap B

43. %40'ı ev,
%20'si park yeri,
%40'ı da bahçedir.



$$\text{Alanı} = 3x \cdot 2x = 6x^2$$

$$6x^2 \cdot \frac{40}{100} = \frac{60}{360}$$

$$4x^2 = 600$$

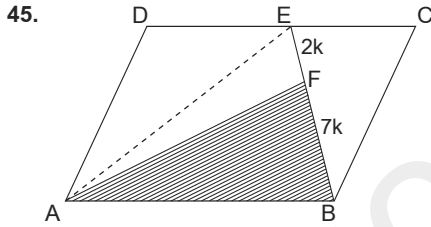
$$x^2 = 150$$

$$\text{Alanı} = 6x^2 = 6 \cdot 150 \\ = 900 \text{ m}^2$$

Cevap E

44. $x^2 = 150$
 $x = 5\sqrt{6}$
Uzun kenar = $3x = 15\sqrt{6}$ m

Cevap D



$$7k = 21$$

$$k = 3$$

$$2k = 2 \cdot 3 = 6 \text{ cm} = \text{Alan}(\widehat{AFE})$$

$$\text{Alan}(\widehat{ABE}) = 21 + 6 = 27$$

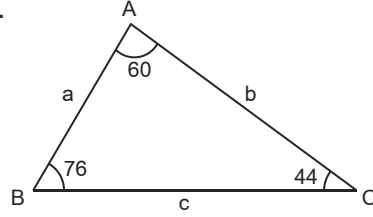
$$\text{Alan}(ABCD) = 2 \cdot \text{Alan}(\widehat{ABE}) \\ = 2 \cdot 27 \\ = 54 \text{ cm}^2$$

Cevap A

46. $a + b + c = 180$
 $a + b = 180 - c$
 $5c - b < a$
 $5c < a + b$
 $5c < 180 - c$
 $6c < 180$
 $c < 30$
 $c = 29$ olur.

Cevap B

47.



$a < c < b$ 'dir.

$$\underbrace{|a-b|}_{-} - \underbrace{|b-c|}_{+} + \underbrace{|a-c|}_{-} = -a + b - b + c - a + c \\ = 2c - 2a$$

Cevap D

48. $21 = 10 + y + 6$

$$5 = y$$

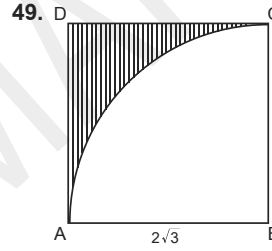
$$x + 13 = 7 + z$$

$$x - z = -6 \text{ cm}$$

$$z - x = 6 \text{ cm}$$

$$z - x + y = 6 + 5 = 11$$

Cevap C



Yukarıdaki taralı alan karenin alanından çeyrek çemberin alanı çıkarılarak bulunur. Bu alandan 2 tane olduğundan taralı alanlar toplamı bu alanın 2 katıdır.

$$\text{Taralı alan} = (2\sqrt{3})^2 - \frac{\pi(2\sqrt{3})^2}{4} \\ = 4 \cdot 3 - \frac{\pi \cdot 4 \cdot 3}{4} \\ = 12 - 3\pi$$

$$\text{Taralı alanlar toplamı} = 2(12 - 3\pi) \\ = 24 - 6\pi$$

Cevap E

50. $h = 2\pi r$

$$54\pi^2 = (\text{taban alan})(\text{yükseklik})$$

$$54\pi^2 = \pi r^2 \cdot 2\pi r$$

$$54\pi^2 = 2\pi^2 \cdot r^3$$

$$27 = r^3$$

$$r = 3$$

$$\text{Taban alanı} = \pi r^2 \\ = 9\pi$$

Cevap A

$$\begin{aligned}
 1. \quad \sqrt{3} - 1 : \left(\frac{1}{\sqrt{3} + 1} \right) &= \sqrt{3} - 1 \cdot (\sqrt{3} + 1) \\
 &= \sqrt{3} - \sqrt{3} - 1 \\
 &= -1
 \end{aligned}$$

Cevap D

$$2. \quad \frac{0,7 + 0,05}{0,3 \cdot 0,5} = \frac{0,75}{0,15} = \frac{75}{15} = 5$$

Cevap B

$$3. \quad 17 \rightarrow 1 + 7 = 8$$

x sayısının 9 ile bölümünden kalan 8'dir.

$$x^2 \rightarrow 8^2 = 64$$

64'ün 9 ile bölümünden kalan 1'dir.

Cevap E

$$\begin{aligned}
 4. \quad 75^2 \cdot 16 &= 3^2 \cdot 25^2 \cdot 2^4 \\
 &= 9 \cdot 5^4 \cdot 2^4 \\
 &= 9 \cdot 10^4
 \end{aligned}$$

5 basamaklıdır.

Cevap D

$$5. \quad \frac{16 \cdot 10^a}{25 \cdot 10^b} = 40^3$$

$$16 \cdot 10^{a-b} = 25 \cdot 4^3 \cdot 10^3$$

$$10^{a-b} = 25 \cdot 4 \cdot 10^3$$

$$10^{a-b} = 100 \cdot 10^3$$

$$10^{a-b} = 10^5$$

$$a - b = 5$$

Cevap A

$$\begin{aligned}
 6. \quad x &= -9y \\
 \frac{2(x-y)}{5y} &= \frac{2(-9y-y)}{5y} \\
 &= \frac{-20y}{5y} \\
 &= -4 \text{ katı}
 \end{aligned}$$

Cevap C

$$\begin{aligned}
 7. \quad (2^x + 1)(2^x - 1) &= 127 \\
 2^{2x} - 1 &= 127 \\
 2^{2x} &= 128 \\
 2^{2x} &= 2^7 \\
 2x &= 7 \\
 x &= \frac{7}{2}
 \end{aligned}$$

Cevap E

$$\begin{aligned}
 8. \quad 3x - \frac{5}{4y} &= 6 \Rightarrow 12xy - 5 = 24y \\
 2y - \frac{5}{6x} &= 4 \Rightarrow 12xy - 5 = 24x \\
 24y &= 24x \\
 y &= x \\
 \frac{x}{y} &= 1
 \end{aligned}$$

Cevap A

$$9. \quad \frac{x}{2} = 2a \Rightarrow x = 4a$$

$$f\left(\frac{4a}{2}\right) = 4(4a) - 6$$

$$f(2a) = 16a - 6$$

$$58 = 16a - 6$$

$$64 = 16a$$

$$a = 4$$

Cevap E

10. $a < b < 0$

$$\begin{aligned} & \sqrt{(a-b)^2} + |a+b| + \frac{\sqrt{a^2}}{a} \\ &= |a-b| + |a+b| + \frac{|a|}{a} \\ &= -a + b - a - b + \frac{-a}{a} \\ &= -2a - 1 \end{aligned}$$

Cevap B

11. $a = \frac{5b-3}{b}$

$a = 5 - \frac{3}{b}$

$b = -1$ alınır.

$a = 5 - \frac{3}{-1}$

$a = 8$

Cevap D

12. $\frac{a}{b} + \frac{b}{c} - \frac{c}{d} = 6$

$$\begin{aligned} \frac{a+b}{b} + \frac{b-c}{c} - \frac{c-d}{d} &= \frac{a}{b} + \frac{b}{b} + \frac{b}{c} - \frac{c}{c} - \frac{c}{d} + \frac{d}{d} \\ &= \frac{a}{b} + 1 + \frac{b}{c} - 1 - \frac{c}{d} + 1 \\ &= \frac{a}{b} + \frac{b}{c} - \frac{c}{d} + 1 \\ &= 6 + 1 \\ &= 7 \end{aligned}$$

Cevap A

13. $\frac{a+b}{2} = 6 \Rightarrow a+b = 12$

$\sqrt{a \cdot b} = 4 \Rightarrow a \cdot b = 16$

$a^2 + b^2 = (a+b)^2 - 2ab$

$= 12^2 - 2 \cdot 16$

$= 144 - 32$

$= 112$ bulunur.

Cevap C

14. a ile b , 11 ile 12 olabilir.

$a \cdot b = 11 \cdot 12 = 132$

Cevap B

15. 9940

$- 1399$

8541

Cevap C

16. $\frac{1}{a \cdot 6 \cdot 8} = \frac{1}{x \cdot 4 \cdot 10}$

$48 \cdot a = 40x$

$6a = 5x$

 $a = 5k$ olmalı, yani şıklardaki 10 olabilir.**Cevap D**

17. Her renkten en az 1 tane olması için önce en fazla olanlar alınır.

$6 + 5 + 5 + 1 = 17$ tane

Cevap E18. x tane tabak olsun.

Ceviz sayısı = $5x + 13$

$5x + 13 + 21 = 7x$

$34 = 2x$

$x = 17$ tane

Cevap A

19. Etiket fiyatı 100 olsun.

$100 \cdot \frac{80}{100} = 80$

$80 \cdot \frac{65}{100} = 52$ olur.

$100 - 52 = 48$ indirim

%48'dir.

Cevap B

20. $36 \cdot x + 54 \cdot y = 48(x + y)$
 $36x + 54y = 48x + 48y$
 $6y = 12x$
 $y = 2x$
 $\frac{x}{y} = \frac{1}{2}$ olur.

Cevap C

21. Depo x litre olsun.

$$x \cdot \frac{3}{5} \cdot \frac{1}{6} = \frac{x}{10} \text{ 'u kalır.}$$

$$\frac{10}{10} - \frac{1}{10} = \frac{9}{10} \text{ 'u boştur.}$$

Cevap E

22. x kişi var ise

$$\text{tokalaşma sayısı} = \frac{x(x-1)}{2} \text{ 'dir.}$$

$$= \frac{12 \cdot (12-1)}{2}$$

$$= 66 \text{ tokalaşma}$$

Cevap D

23. 1,5 kg = 1500 gram

450 gram için 5 TL

$$1500 - 450 = 1050 \text{ gram}$$

$$1050 \cdot 0,02 = 21 \text{ TL}$$

$$\text{Toplam } 5 + 21 = 26 \text{ TL olur.}$$

Cevap C

24. 450 gramı 5 TL

$$8 - 5 = 3 \text{ TL'lik kısmının kaç gram olduğu bulunur.}$$

$$1 \text{ gramı } 0,02 \text{ TL'de}$$

$$\frac{3}{0,02} = \frac{300}{2} = 150 \text{ gram}$$

$$450 + 150 = 600 \text{ gram olur.}$$

Cevap D

25. x kg = 1000x gram

y kg = 1000y gram

$$0,02(1000x - 450) - 0,02(1000y - 450) = 4$$

$$0,02(1000x - 450 - 1000y + 450) = 4$$

$$0,02(1000x - 1000y) = 4$$

$$20(x - y) = 4$$

$$x - y = \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

$$x - y = \frac{1}{5} \text{ kg} = 200 \text{ gram}$$

Cevap B

26. Üç satır ve üç sütun olduğundan şekildeki sayılar dahil olmak üzere dokuz sayı toplayıp 3'e bölünür.

$$4 + 5 + 6 + 12 + 13 + 14 + 20 + 21 + 22 = 117$$

$$\frac{117}{3} = 39 \text{ olur.}$$

Cevap D

27.

14	4	21	→ 39
20	13	6	→ 39
5	22	12	→ 39

6 ile aynı satırda, 22 ile aynı sütunda olan sayı 13'tür.

Cevap C

28. T odasındaki 11 ve 12 numaralı kapıların kilitlemesi yeterlidir. (2 tane)

Cevap A

29. 1, 3, 4, 5, 6, 12, 11, 7, 8 numaralı kapılar kullanılır.

9 kapıdan geçilmiş olur.

Cevap C

30. 10, 1 ve 6 numaralı kapılar açıktır.

Cevap C

31. 4 çalışan = $4 \cdot 6 = 24$ TL
 5 öğrenci = $5 \cdot 2 = 10$ TL
 8 yaşlı = $8 \cdot 4 = 32$ TL
 $24 + 10 + 32 = 66$ TL öder.

Cevap E

32. Bilet fiyatları çift sayı olduğundan ödenen toplam tutar her zaman çift olmalıdır.

Cevap C

33. $1 \cdot \text{Ç} + 1 \cdot \text{Y} + 1 \cdot \text{Ö} = 12$ TL yapar.

Geriye $24 - 12 = 12$ TL kalır.

$$\left. \begin{array}{l} 1 \cdot \text{Ç} + 1 \cdot \text{Y} + 1 \cdot \text{Ö} = 12 \text{ TL} \\ 2 \cdot \text{Ç} = 12 \text{ TL} \\ 1 \cdot \text{Ç} + 3 \cdot \text{Ö} = 12 \text{ TL} \\ 3 \cdot \text{Y} = 12 \text{ TL} \\ 2 \cdot \text{Y} + 2 \cdot \text{Ö} = 12 \text{ TL} \\ 1 \cdot \text{Y} + 4 \cdot \text{Ö} = 12 \text{ TL} \\ 6 \cdot \text{Ö} = 12 \text{ TL} \end{array} \right\} 7 \text{ grup}$$

Cevap B

34. K → 1 adet 24 TL

L → 3 adetten sadece bir tanesi % 50 indirimli alınır.

2 tane tam fiyat = $2 \cdot 28 = 56$ TL

1 tane indirimli fiyat = 14 TL

Toplam $56 + 14 = 70$ TL olur.

M → 1'i tam, ikincisi indirimli $44 + 22 = 66$ TL olur.

Toplamda = $24 + 70 + 66$
 = 160 olur.

Cevap D

35. $5 = 2 + 2 + 1$ şeklinde düşünülür.

Bu da 3 tam fiyat, 2 tane indirimli fiyat demektir.

$$3 \cdot 32 + 2 \cdot 16 = 96 + 32 \\ = 128 \text{ olur.}$$

Cevap A

36. $x + y$ 'nin en çok olması için M'yi en az, P'yi en çok almalıdır.

1 tane M = 44

$188 - 44 = 144$ TL olur.

P'nin 2 tanesi $8 + 4 = 12$ liradır.

$$\begin{array}{r} 144 \overline{) 12} \\ - 144 \overline{) 12} \\ \hline 0 \end{array}$$

12 tane ikili paket alınır. Bu da 24 adet yapar.

$x = 1, y = 24 \rightarrow x + y = 25$

Cevap E

37. Ceviz = $20 \cdot \frac{30}{100}$

= 6 kg ceviz vardır.

20 kg'a 4 kg fındık eklenince 24 kg olur.

$$\begin{array}{r} 24 \quad \times \quad 6 \\ \hline 100 \quad \times \quad x \end{array}$$

$$x = \frac{100 \cdot 6}{24} = 25$$

%25 ceviz olur.

Cevap B

38. Başlangıçtaki leblebi miktarını bulalım.

$$35 \cdot \frac{40}{100} = 14 \text{ kg'dır.}$$

x kg ceviz eklensin.

$$(35 + x) \cdot \frac{25}{100} = 14$$

$$\frac{35 + x}{4} = 14$$

$$35 + x = 56$$

$x = 21$ kg ceviz eklenmiştir.

Cevap E

39. Her iki karışımdan eşit alınsaydı ceviz yüzdesi I. ve II. karışım-daki yüzdelere ortalaması olurdu. Yani $\frac{\%30 + \%40}{2} = \%35$ olur.

Fakat $x > y$ olduğundan yeni karışım yüzdesi 30 ile 35 arasında olmalıdır. Seçeneklere bakıldığında A seçeneğinde verilen 36 karışımdaki ceviz yüzdesi olamaz.

Cevap A

40. 1'den 9'a kadar 9 sayfa ve 9 rakam, 10'dan 99'a kadar 90 sayfa ve $90 \cdot 2 = 180$ rakam vardır.

İlk 99 sayfada 189 rakam olur.

$381 - 189 = 192$ rakam kalır.

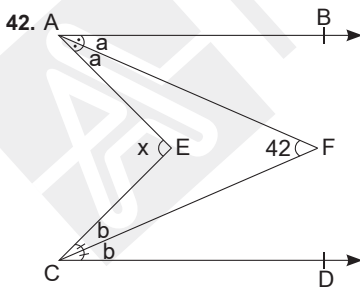
$192 : 3 = 64$ sayfa üç basamaklı olan sayfalardır.

$99 + 64 = 163$ sayfalık kitap olur.

Cevap C

41. $\{10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90\} \rightarrow 9$ tane sıfır
 $\{100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109\} \rightarrow 11$ tane sıfır
 $\{110, 120, 130, 140, 150, 160\} \rightarrow 6$ tane sıfır
 $9 + 11 + 6 = 26$ tane sıfır kullanılmıştır.

Cevap C



$$a + b = 42$$

$$x = 2a + 2b$$

$$x = 2(a + b)$$

$$x = 2 \cdot 42$$

$$x = 84$$

Cevap A

43. Yıldız şeklinin köşelerinin açıları toplamı 180° 'dir.

$$5x + 2x + 3x + 4x + 2x = 180$$

$$16x = 180$$

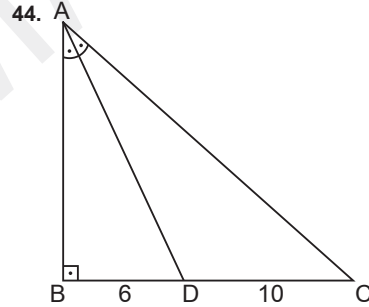
$$x = \frac{180}{16} = \frac{45}{4}$$

$$m(\widehat{ADB}) = 4x$$

$$= 4 \cdot \frac{45}{4}$$

$$= 45^\circ \text{ olur.}$$

Cevap C



Açıortay kuralı:

$$\frac{|AB|}{|AC|} = \frac{6}{10} = \frac{3}{5}$$

$$|AB| = 3k$$

$$|AC| = 5k$$

$3k, 4k, 5k$ üçgeninden

$$|BC| = 4k \text{ olur.}$$

$$4k = 16$$

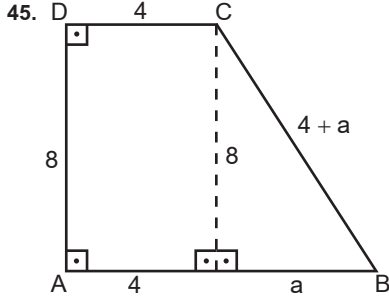
$$k = 4$$

$$|AB| = 3k = 3 \cdot 4 = 12$$

$$|BC| = 16$$

$$\text{Alan (ABC)} = \frac{16 \cdot 12}{2} = 96 \text{ cm}^2$$

Cevap E



$$(4+a)^2 = a^2 + 8^2$$

$$16 + 8a + a^2 = a^2 + 64$$

$$8a = 48$$

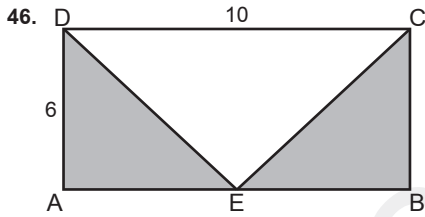
$$a = 6$$

$$|AB| = 4 + a$$

$$= 4 + 6$$

$$= 10 \text{ cm olur.}$$

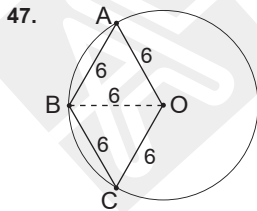
Cevap E



Taralı alanlar toplamı dikdörtgenin alanının yarısıdır.

$$\frac{6 \cdot 10}{2} = 30 \text{ cm}^2 \text{ olur.}$$

Cevap B



ABO ve BCO eşkenar üçgenlerinin alanları toplamı cevaptır.

$$\frac{6^2 \cdot \sqrt{3}}{4} = 9\sqrt{3}$$

$$\text{Alan (ABCD)} = 2 \cdot 9\sqrt{3} = 18\sqrt{3} \text{ cm}^2$$

Cevap D

48. Üç farklı ayırıt uzunlukları a, b ve c olsun.

$$a \cdot b = 20$$

$$a \cdot c = 24$$

$$\times b \cdot c = 30$$

$$a^2 \cdot b^2 \cdot c^2 = 20 \cdot 24 \cdot 30$$

$$a \cdot b \cdot c = \sqrt{20 \cdot 24 \cdot 30}$$

$$a \cdot b \cdot c = \sqrt{2 \cdot 10 \cdot 8 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 10}$$

$$a \cdot b \cdot c = \sqrt{4^2 \cdot 3^2 \cdot 10^2}$$

$$a \cdot b \cdot c = 4 \cdot 3 \cdot 10$$

$$a \cdot b \cdot c = 120 \text{ cm}^3$$

Cevap C

49. Dörtgen için d_1 'den 2 nokta, d_2 'den 2 nokta seçilir.

$$\binom{3}{2} \cdot \binom{5}{2} = \frac{3 \cdot 2}{2!} \cdot \frac{5 \cdot 4}{2!}$$

$$= 3 \cdot 10$$

$$= 30 \text{ tane}$$

Cevap A

50. Üçgen çizebilmek için;

d_1 'den 1 nokta, d_2 'den 2 nokta seçilir.

$$\binom{3}{1} \cdot \binom{5}{2} = 3 \cdot 10 = 30 \text{ tane}$$

Cevap C

1. Parçadaki "yazarın kullandığı" ve "onların hepsine bir karışık bulmaya çalışmak" sözleri, ilk boşluğa gelmesi gerekenin "sözcüklere"; "kavramaya anlatmaya çalışmak" sözünden, ikinci boşluğa gelmesi gereken ifadenin "anlatmak istediğini" sözü olduğu görülmektedir.

Cevap C

2. Parçadaki "... zevkimi yoklamam yeter." sözünden ilk boşluğa gelmesi gerekenin "hoşuma gidiyorsa" sözü olduğu; "sanat eserinin ölçütü budur." sözünden ikinci boşluğa "benim için" sözünün gelmesi gerektiği anlaşılmaktadır.

Cevap C

3. Yeni düşünceleri ve yaşantıları anlatmaya divan edebiyatı yeterli olamayacağı ifadesinden ilk boşluğa "yeterli olmadığı" sözü; parçadaki "meydana getirmişler" sözünden de ikinci boşluğa gelmesi gereken sözün, "yeni bir edebiyat" olduğu anlaşılmaktadır.

Cevap E

4. Parçadaki "çok merkezli bir şehir ama" sözü ve "akla ilk gelen yer" ifadeleri, boşluğa gelmesi gerekenin "İstanbul'un göbeği neresidir?" sorusu olduğunu göstermektedir.

Cevap A

5. Parçadaki "O zaman bilmediğimiz dillerin iyi şairlerini nasıl okuyabiliriz?" sorusu çevirinin gerekli olduğunu söylemek için sorulmuştur. Bu nedenle ilk boşluğa gelmesi gereken "Şiir çevrilmez" sözüdür; "çürütmeye yetmez" mi sözü de ikinci boşluğa gelmesi gerekenin "savı" sözü olduğunu göstermektedir.

Cevap E

6. Verilen öncüde "Dede Korkut Hikâyeleri"nin dünyanın en iyi sanatçılarının eserleriyle boy ölçüşebilecek nitelikte olduğu anlatılmak istenmiştir. Aynı yargı B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap B

7. Verilen öncüden "padişah olabilmenin ön şartı Osmanlıları ailesinden erkek olarak doğmak" ifadelerinden bu koşulu taşımayanların hiçbir zaman padişah olamayacağını anlayabiliriz. Ancak bu ön koşula sahip her bireyin de padişah olamayacağı bilinmektedir. B seçeneğinde cümleden çıkarılabilecek kesin yargı verilmiştir.

Cevap B

8. Verilen öncüde iyilik ve kötülüğün iç içe olduğu söylenmek istenmiştir. D seçeneğinde de "Salt iyi ya da salt kötü yoktur." denmiş, aynı yargı dile getirilmiştir.

Cevap D

9. Verilen öncüde mizahın dikkatli kullanılması gerektiği söylenmiş, alaycılığa kaçmasının amaçtan sapma ve kırıcılık yaratacağı dile getirilmiştir. D seçeneğinde söylenmek istenen de aynı görüştür.

Cevap D

10. Parçalanmış biçimde verilen cümlenin doğru sıralanışı şu şekildedir:

Büyük şiir / muhakememizi / tatmin etmez / aksine allak /
II I V IV
bullak eder.
III

Baştan ikinci cümle, I numaralı cümle olmalıdır.

Cevap A

11. Parçalanmış biçimde verilen cümlenin doğru sıralanışı şu şekildedir:

En yaşlı şair kadar / olgun ve kamil / en genç şair kadar
II III I
hatta ondan / daha taze ve yeni olabilmek / şiir ihtiraslarının
IV V

başında gelmekteydi.

İlk cümle II. sözle başlamalıdır.

Cevap B

12. Verilen sözlerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanışı şu şekildedir:

Otuz Beş Yaş'taki şiirler / ozanın duyarlılığını / şiir işçiliğini
II I III

yansıttığı kadar / 1940'ların şiir dünyasına da / tanıklık
V IV

etmekteydi.

Baştan üçüncü, III numaralı cümle olmalıdır.

Cevap C

13. Verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimdeki sıralanışı şu şekildedir:

I - III - II - IV - V

Görüldüğü gibi baştan ikinci cümle III numaralı cümledir.

Cevap C

14. Verilen cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimdeki sıralanışı şu şekildedir:

I - V - II - IV - III

Görüldüğü gibi baştan üçüncü cümle II numaralı cümledir.

Cevap B

15. Öncülde verilen "kendimizle yüzleşmemiz" sözünün anlamı insanın öz eleştiri yapabilmesi, yani bir iç hesaplaşmadır. B seçeneğindeki "kendimizi sorgulamamız" aynı anlamı vermektedir.

Cevap B

16. II. cümlede sözcüklerin yerini bulmasında ozanın hünerinin önemli olduğu söylenmektedir. V. cümlede de şiirin büyüünün ozanın özel yeteneği ile ilgili olduğu söylenmiş, benzer bir yargı dile getirilmiştir.

Cevap E

17. Parçadaki I. cümlede çanak çömlek bulmanın arkeolog için önemi dile getirilmiştir. Bu yargının nedeni, VI. cümlede açıklanmıştır: "Çömlek kültürü tanımlamanın ve zamanı tahmin etmenin en değerli araçlarından biri haline geldi." yargısı çömleğin arkeolog için önemini ortaya koymaktadır.

Cevap E

18. B seçeneğinde "Demir Çağı"nın başlangıcı olarak MÖ 1200 verilse de, kaba demir parçalarına MÖ 4000 yıl önceki uygarlıklarda rastlandığı dolayısıyla "Demir Çağı"nın çok daha önce başladığı belirtilmek istenmiştir.

Cevap B

19. I. cümlede fotoğrafın çağımızın önemli buluşlarından biri olduğu belirlenmesinde bulunulmuştur, öneri söz konusu değildir. III. cümlede fotoğrafçılık eğitiminin sağlıklı olması için bilimsel araştırma ve çalışmalar yapıldığı belirtilmiş ve öneriye yer verilmemiştir.

Cevap B

20. I. cümlede Sartre'ın insanın mutlak doğası olmadığı düşüncesine yer verilmiştir. İkinci cümle "bu nedenle" sözüyle başlatılmış, III. cümledeki "başka bir deyişle" sözü, II. cümledeki neden cümlesinin farklı bir açıdan değerlendirildiğini göstermektedir. IV. cümlede konuyla ilgili bir benzetme yapılmıştır. V. cümlede, ilk cümlede ele alınan düşüncenin sonucu belirtilmiştir.

Cevap A

21. III. cümlede Ahmet Vefik Paşa'nın Moliere'in oyunlarını Türkçeye çevirdiği için edebiyat dünyasında önemli olduğu söylenmiş fakat C seçeneğinde belirtildiği gibi Moliere'in tüm oyunlarını Türkçeye çevirdiğinden söz edilmemiştir.

Cevap C

22. I. cümlede insan topluluklarının son "Buzul Devri"nde daha dağınık alanlarda yaşadığından söz edilmiş fakat A seçeneğinde belirtildiği gibi birbirlerinden habersiz olduklarına değinilmemiştir.

Cevap A

23. I. cümlede okunanlar, görülenler, tanınanlar ve kavramların insanı oluşturduğu söylenmiştir. III. cümlede de okunanların, yaşananların ve öğrenilenlerin insanın kişiliğini oluşturduğu söylenmiştir.

Cevap A

24. Verilen öncülde ifade edilmek istenen, bir eylemin gerçekleşmesinin, koşulların yerine gelmesine bağlı olduğudur. D seçeneğinde kelebeğin, kozasında oluşumunu tamamlayarak başka bir eylem için hazır duruma geldiği ifade edilmiştir.

Cevap D

25. Verilen öncüde kadın eğitildiği takdirde ailenin, dolayısıyla toplumun eğiteceği vurgulanmıştır.

Cevap C

26. Parçada dilin gülyüzlülüğünden, yalınlığından, üslubun özgünlüğünden, anlamın yoğunluğundan, ayrıntının esere kazandırdığı tazelikten söz edilmiştir. Tüm anlatılanlar "Yazarken nelere dikkat edersiniz?" sorusunun yanıtıdır.

Cevap C

27. "Ressam bu tablo neden simsiyah!" dizesi tabloda başka renklere yer verilmediği, yani yoksulluk, umutsuzluk ve ayrılığın egemenliği anlatılmak istenmiştir.

Cevap A

28. Parçadaki "... şiirin bütün olanaklarını dener burada, kendi şiirinin ve tüm şiirlerin." cümlesinden A ve B seçeneklerine, "... şiirle özdeyişin yine iç içe olduğu..." cümlesinden C seçeneğine, "... şiirlerini ve kişiliğini tam olarak ortaya koyar." cümlesinden D seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap E

29. Parçadaki "... Gülbahar adında dünyalar güzeli bir kıızı varmış." cümlesinden A seçeneğine, "... babası kızına kimseleri layık görmez, ..." cümlesinden B seçeneğine, "... bu gençlerden hangisi bir narı tek bir tanesini bile yere dökmeden yerse kendisini ona vermesini..." cümlesinden C seçeneğine, "... kızının önerisini istemeye istemeye kabul etmiş." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada Gülbahar Sultan'ın babasıyla yüz yüze görüşmek istemediği ile ilgili bir söyleme yer verilmemiştir.

Cevap D

30. Parçadaki "Dergicilik öldü, ölüyor..." cümlesinden A seçeneğine, "... desek de her gün yeni bir dergi ile karşılaşyoruz." cümlesinden B seçeneğine, "... üç ayda bir yayımlanıyor." cümlesinden C seçeneğine, "... kültür ve sanat dergilerini kendi yazarları bile okumuyor." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada deneme ve inceleme ağırlıklı yazılar yayımlandığı ile ilgili bir söyleme yer verilmemiştir.

Cevap D

31. Parçada "... bir atmosfer romanı aslında." cümlesinden A seçeneğine, "...Çocukluk mu masalların içinden yoksa masallar mı çocukluktan..." cümlesinden B ve C seçeneklerine, "... çiçek pazarı kokular, renkler, sesler, uzak bir ülkedeki otel lobisi..." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Parçada romanın anlatımının birinci kişili olduğu ile ilgili bir söylem yoktur.

Cevap D

32. "Avrupa Seyâhatnâmesi'nin eski harflerle kaleme alınmış metninden Türk alfabesine çevrilmesinden 90 yıl önceki üslubun ve deyişlerin korunması amacıyla genellik ve kesinlik kazanmış günümüz yazım kuralları kimi zaman ihlal edildi." cümlesinin ilk bölümünde yazım kurallarını ihmal etmesinin gerekçesine yer verilmiştir.

Cevap B

33. "Yıktığın hayat kendininki olsun daha iyi" dizesi iletilmek istenen duygunun "fedakârlık" olduğunu bildirmektedir.

Cevap A

34. Parçadaki "... balık olan denizati..." cümlesinden A seçeneğine, "Erkek denizatının doğurduğu da bir söylencedir." cümlesinden B seçeneğine, "Dişi denizati yumurtlar." cümlesinden C seçeneğine, "... erkek denizatının kuyruğuna yakın bir keseye konur." cümlesinden D seçeneğine, "... erkek denizati yavruların beslenmesinde aktif görev almış olur." ve "... dişinin yiyecek aramasına fırsat vermek için erkeklerin kuluçkaya yattığı bilinmektedir. Denizatlarında görülen de benzer bir durumdur." cümlelerinde aslında erkek denizatının yavruları beslemediği anlaşılmaktadır.

Cevap E

35. Parçadaki "epik tiyatrosunun Türkiye'de ilk denemesi kabul edilen..." cümlesinden A seçeneğine, "1960'larda ünlü bir gecekondü efesinin vurulması beni çok etkilemişti. Yerinde incelemeler yaptım..." cümlelerinden B seçeneğine, "... daha çok kendi fantezimin ürünüdür." cümlesinden C seçeneğine, "Oyun bir kıssadan hisse olan koronun söylediği bir şarkı ile sona erer." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır. Oyunun konusunun sıradan bir adamın kahramana dönüşmesi olduğuyla ilgili bir söyleme parçada yer verilmemiştir.

Cevap D

36. "Bir kahramanlık mitosunun parodisi" sözü bir kahramanlık efsanesinin güldürücü yönden ele alınışıdır. Aynı söylem B seçeneğinde verilmiştir.

Cevap B

37. Parçadaki "... efsaneleşmiş kişiliğini korumak için Cafer'le boy ölçüşmeye mecbur kalır." cümlesinden Keşanlı Ali'nin Manyak Cafer'i öldürmeden önce efsaneleştiği anlaşılmaktadır.

Cevap E

38. Parçadaki "... kendisine meydan okuması, gecekonduları yarmaya kalkışması karşısında efsaneleşmiş kişiliğini korumak için..." cümlesinden A, B ve C seçeneklerine "Manyak Cafer iki elinde iki tabanca ile ateş eder. Ali yaralansa da Cafer'in üzerine atılmaktan çekinmez. " cümlelerinden D seçeneğine ulaşılabilir. Parçada Manyak Cafer'in Keşanlı Ali'nin ününden yararlanmak istediği ile ilgili bir söyleme yer verilmemiştir.

Cevap E

39. Parçadaki "... kardeşleri ressam olan bir kadınla evlenmek, bu kardeşlerden biri sayesinde portre ressamlığından para kazanmaya başlamak, sonra saray ressamı olup..." cümlelerinden A, B, C seçeneklerine ulaşılabilir. "... birçok eseriyle insanın kara tarafını resmetmek..." cümlesinden D seçeneğine ulaşılabilir. Parçada en güzel eserlerini nerede yaptığı ile ilgili bir söylem yoktur.

Cevap E

40. Parçadaki "inandıklarının arkasında duran eserler üretmek" sözüyle anlatılmak istenen sanatçının kişiliği ve sanatının gelişmediği hatta örtüştüğüdür. Benzer yargı A seçeneğinden dile getirilmiştir.

Cevap A

41. Parçadaki "ilk dans gösterisi 1524 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın emri ve izniyle İstanbul'daki Venedik elçisinin evinde..." cümlesinden A seçeneğine, "... Aya Yorgi'de gerçekleştirdiği şölende 900 oyunculu bir topluluk 'Ejderha Kavgası' adlı mimbaleyi..." cümlesinden B seçeneğine, "... Donizetti Osmanlı sarayına Batı müziği ilkelerinin yanı sıra..." cümlesinden D seçeneğine, "Türklerin sahnede boy göstermeleri ise 17. yüzyılın ilk yarısında başlamıştır." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. "Sergilenen ilk opera kendisi de bir şair ve kompozitör olan III. Selim zamanındaymış." cümlesinden C seçeneğine ulaşılabilir. III. Selim'in bu operanın kompozitörü olduğu belirtilmiştir.

Cevap C

42. Bu parçada savunulan görüş paragrafın ilk cümlesinde verilmiştir: "Osmanlı Batılı sanatlarla bizim bildiğimizden çok önce tanışmıştır."

Cevap A

43. Parçadaki "... ilk dans gösterisi 1524 yılında...", "... 1582 III. Murat'ın İstanbul Aya Yorgi'de ..." "... 1828'de İstanbul'a çağrılan Donizetti..." söylemleri parçanın anlatımında nesnel verilere yer verildiğini göstermektedir.

Cevap A

44. - 47. soruların çözümü için aşağıdaki tablolar oluşturulacaktır.

Öncelikle verilen bilgilere göre adım adım bir tablo oluşturulur.

- 4 kebab yendiğine göre ve Cem kebab yemediğine göre herkese bir kebab başlangıçta paylaşılır.

Ahmet	Belgin	Cem	Deniz	Esra
kebab	kebab		kebab	kebab

- Kola içen herkes kebab yiyeceğine göre ve Cem kebab yemediğine göre Cem kola da içemeyecektir. Öncüllere göre herkes 2'şer parça sipariş verdiği ve kebabla kola aynı kişilerde olacağına göre Cem'e sadece çay ve tatlı kalır.

Ahmet	Belgin	Cem	Deniz	Esra
kebab	kebab	çay tatlı	kebab	kebab

- Ahmet ile Deniz aynı malzemeyi alacağına göre ve tatlıyla çay Cem'de olduğuna göre Ahmet ve Deniz'in malzemeleri sadece kebab ve kola olabilir.

Ahmet	Belgin	Cem	Deniz	Esra
kebab kola	kebab	çay tatlı	kebab kola	kebab

- Son olarak, üçüncü kolanın ve ikinci çayın kimde olduğu belli değildir. Bunun içinde olasılıkları belirtmek gerekir. Belgin çay içmişse Esra kola içmiş ya da Esra çay içmişse Belgin kola içmiştir. Bunu da tabloda gösterirsek tablonun son şekli aşağıdaki gibi olur.

Ahmet	Belgin	Cem	Deniz	Esra
kebab kola	kebab (çay ya da kola)	çay tatlı	kebab kola	kebab (çay ya da kola)

(NOT: Sözel Mantık sorularının en sağlıklı çözüm yolu tablolar oluşturmaktır.)

44. Tabloya göre Ahmet'in aldıkları arasında çay yoktur. Belgin ve Esra ise çay içmiş olabilir.

Cevap E

45. Tabloya göre Ahmet, Cem ve Deniz'in aldıkları malzemeler kesin olarak bilinmektedir.

Cevap D

46. Tabloya bakıldığında Deniz ve Ahmet'in aynı malzemeyi aldığı ve çaylardan birinin Cem'de, diğerinin ise ya Belgin ya da Esra'da olduğu görülür. Deniz'in çay alması bu bilgilere göre mümkün değildir.

Cevap E

47. Tek tatlının ve çaylardan biri Cem'de olduğuna göre E seçeneği kesin olarak doğrudur.

Cevap E

48. - 50. soruların çözümü için aşağıdaki tablolar oluşturulacaktır.

Adım adım çözüm tablosu:

1. ADIM:

Öncelikle "Okan, deneme almıştır." öncülünü yerleştirelim.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
							Deneme

2. ADIM:

"2 kişi şiir almıştır, 3 kişi makale almıştır. Diğer kitapları birer kişi almıştır." ve "Gül ve İpek aynı türden kitap almıştır." öncüllerinden yola çıkarak Gül ve İpek'in ya şiir ya da makale aldıkları anlaşılmaktadır. Çünkü diğer türler (deneme, öykü, roman) birer kişi tarafından alınmıştır.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
(Şiir ya da Makale)		(Şiir ya da Makale)					Deneme

3. ADIM:

Lale ve Mustafa da şiir ya da makale almadığına göre öykü ve roman türündeki kitapları alacaktır.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
(Şiir ya da Makale)		(Şiir ya da Makale)		(Öykü ya da Roman)	(Öykü ya da Roman)		Deneme

SON ADIM:

Bu yerleştirmelerden sonra elde kalan ürünleri de diğer öğrencilere dağıtmak gerekir. Tabloda dikkat edilirse Gül ya da İpek şiir ya da makale ile almaktadır. Fakat hangisini aldıkları kesin değildir. Eğer şiir kitabı almışlarsa makale kitabı boş çıkmakta, makale kitabı almışlarsa şiir kitabı boş çıkmaktadır.

Örneğin, **Gül ile İpek, şiir kitabı almışlarsa makale kitapları Hülya, Kenan ve Neşe'ye gider:**

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
Şiir	Makale	Şiir	Makale	(Öykü ya da Roman)	(Öykü ya da Roman)	Makale	Deneme

Örneğin, **Gül ile İpek makale kitabı almışlarsa şiir kitapları Hülya, Kenan ve Neşe'ye gider:**

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
Makale	Şiir	Makale	Şiir	(Öykü ya da Roman)	(Öykü ya da Roman)	Şiir	Deneme

Dolayısıyla Gül ile İpek'in makale aldıklarını varsayıp şiir kitaplarını diğer öğrencilere ya da şiir kitapları aldıklarını varsayarak makale kitaplarını diğer öğrencilere dağıtmak gerekir. Yukarıdaki tabloları tek bir tablo içinde gösterirsek tablo aşağıdaki gibi sonlandırılabilir.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
(Şiir ya da Makale)	(Şiir ya da Makale)	(Şiir ya da Makale)	(Şiir ya da Makale)	(Öykü ya da Roman)	(Öykü ya da Roman)	(Şiir ya da Makale)	Deneme

48. Bilgilere göre Gül ve İpek aynı türde kitaplar almışsa aldıkları kitaplar ya şiirdir ya da makaledir. Çünkü diğer kitaplar birer kişi almıştır. Lale ve Mustafa da şiir ya da makale almadığına göre öykü ve roman türündeki kitapları alacaktır.

Bu durumda ortaya çıkan aşağıdaki tabloya göre Lale ve Neşe'in farklı türde kitaplar aldığı kesinlikle doğrudur.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
(Şiir/ Makale)	(Şiir/ Makale)	(Şiir/ Makale)	(Şiir/ Makale)	(Öykü/ Roman)	(Öykü/ Roman)	(Şiir/ Makale)	Deneme

Cevap A

49. Tabloya göre Neşe'nin alabileceği kitap ya şiir ya da makaledir.

Cevap D

50. Neşe şiir alırsa "Gül ve İpek aynı türden kitaplar almıştır." öncülüne dayanarak Gül ve İpek'in makale aldığı kesinleşir.

Gül	Hülya	İpek	Kenan	Lale	Mustafa	Neşe	Okan
Makale	(Şiir/ Makale)	Makale	(Şiir/ Makale)	(Öykü/ Roman)	(Öykü/ Roman)	Şiir	Deneme

Cevap B

1. Parçanın genelinde Cumhuriyet Dönemi ozanlarının dilci kesilivermeleriyle ilgili açıklama yapılmıştır. Son cümledeyse ulusallaşmayı engellemeye çalışan aydınların olduğundan söz edilerek anlam bütünlüğü bozulmuştur.

Cevap E

2. Parçanın genelinde Türk edebiyatının yönünün Batı'ya çevrilmesinden ve şiirlerin şekil özelliklerinin değişiminden söz edilirken II. cümlede bu dönem edebiyatının dilinin ağırlığından söz edilmiştir.

Cevap B

3. Parçanın genelinde dilde etkilenmelerin doğal olduğu, Türkçenin de yabancı dillerden etkilendiği anlatılırken I. cümlede Türkçeye verilen önemden söz edilmiş ve bu cümle paragrafın anlam akışını bozmuştur.

Cevap A

4. Parçadaki III. cümlede sözü edilen romanın dilinin ağır ve sanatlı olduğu dile getirilmiş, V. cümlede ise bu ağırlığın katlanılması gereken bir durum olduğundan söz edilmiştir. IV. cümlede metnin "ben" anlatıcı etrafında oluşturulduğu söylenerek paragrafın anlam akışı bozulmuştur.

Cevap D

5. Parçadaki II., III., IV. ve V. cümlelerde her canlının yaşama hakkı olduğu ve canlılara bilerek zarar veren insanlara verilecek cezalardan söz edilirken I. cümlede doğanın dengesini milyonlarca yılda kurduğu ve bu dengeyi bozmak isteyenlere karşı acımasızlığı anlatılmış ve bu cümle paragrafın anlam akışını bozmuştur.

Cevap A

6. Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimdeki sıralanışı : I, III, II, IV, V biçimindedir. Buna göre II. ve III. cümle yer değiştirmektedir.

Cevap B

7. Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimdeki sıralanışı: I, II, IV, III, V biçimindedir. Buna göre III. ve IV. cümle yer değiştirmektedir.

Cevap D

8. Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimdeki sıralanışı: I, II, III, V ve IV biçimindedir. Buna göre IV. ve V. cümle yer değiştirmektedir.

Cevap D

9. Numaralanmış cümlelerin anlamlarına bakıldığında dış üzerinde biriken plaklardan söz edilmiş, "Bu plaklar" dendiğine göre önceki cümlede "plak" olmalıdır. IV. ve V. cümleler yer değiştirmelidir.

Cevap E

10. IV. ve V. cümlelerde gelişme ve değişimin toplumsal bazı değerleri yok ettiği üzerinde durulmuştur.

Cevap E

11. "Felsefi derinliğe ve düşünce zenginliğine sahip olan bir sanatçı yaratıcılıkta sınır tanımaz." cümlesinde felsefi bilgisi iyi olan bir sanatçının yaratıcı olacağı üzerinde durulmuştur. D seçeneğindeki yargıda ise eserin yetkin sayılabilmesinin ölçütü belirtilmiştir. Öncüldeki ifadede bu yargıya ulaşılamaz.

Cevap D

12. "Ulaştığı noktayı yetersiz bulan sanatçı, gerçek sanatçıdır." cümlesinde sanatçının her zaman yenilik peşinde koşması, yaptıklarını yeterli bulmaması anlatılmaktadır. Bunu içeren yargı da "Bir sanatçının olmazsa olmazı, sürekli daha iyiyeye gitme çabası olacaktır."

Cevap B

13. "Toplumdan ve toplumsal olaylardan kendini uzak tutan sanatçı, kalıcılığın merdivenlerini tırmanamaz." cümlesinde yazarın geleceğe kalmasının, toplumsal konulara değinmesiyle mümkün olduğu anlatılmıştır. Toplumsal sorunlara çözüm bulmasından söz edilmemiştir.

Cevap C

14. Cümledeki "...aksine onları, sonuna kadar irdelemeye davet ediyor bu son kitabıyla" sözünden yazarın eleştiriden ve sorgulamaktan yana olduğu, eleştiriyi savunduğu görüşünü çıkarabiliriz.

Cevap D

15. İnsana hasret su; derken kişileştirme yapılmıştır. Çıkrığı yok, sözü kuyu için kullanıldığından nitelik bildiricidir. Varmak ve bakmak eylemleri önce gerçekleşmiş, anlatış eylemlerin gerçekleşmesinden sonra olmuştur. "Hasret" sözcüğü "su" için kullanıldığından gerçek anlamında değildir.

Cevap E

16. Öncüde "her yazı, her söz sanat eseri sayılıydı" dendiğine göre bundan sonra gelecek bölüm, sanatın herkes tarafından yapılan bir uğraş olmasına yönelik olabilir. Buna en uygun seçenek de D'dir.

Cevap D

17. "Kitaplar insana her zaman doğruyu göstermez." cümlesinde genelleme yapılmamış, aksine genel geçerliği olmayan bir durum dile getirilmiştir.

Cevap A

18. II. cümlede develerin hörgücünde barındırdığı yağdan oksidasyonla su çıkarabildiği için susamadığı dile getirilmiştir.

Cevap B

19. "Bu yıl, sezon başında esen sert lodos Türkiye'nin neredeyse tüm merkezlerinde kar kalınlıklarını düşürürken Kartalkaya rekor kırıyordu." cümlesinde Kartalkaya diğer yerlerle karşılaştırılmıştır.

Cevap D

20. Parçadaki V. cümlede konunun önemli olduğu ancak üslubun daha önemli olduğu anlayışının benimsendiği söylenmiş ancak E seçeneğinde belirtildiği gibi üslubun yazdıkça gelişeceği yargısı üzerinde durulmamıştır.

Cevap E

21. Parçadaki IV. cümlede diğer cümlelerde sözü edilen genç edebiyatı ile ilgili bizdeki durumun ne olduğu sorusu sorulmuş ve bu soruya "umut verici" cevabı verilmiştir. D seçeneğinde belirtilen bizde genç edebiyatıyla uğraşan insanların az olduğu ile ilgili bir söyleme yer verilmemiştir.

Cevap D

22. Parçadaki IV. cümlede Fuentes'in üslubu ile ilgili bilgiler değil, eserlerinde kendini ele verdiği ifade edilmiştir.

Cevap D

23. Parçadaki V. cümlede diğer cümlelerde belirtilen nedenlerden dolayı Ahmet Hamdi Tampınar'ın anlaşılmasını doğal karşılanmış, E seçeneğinde dile getirilen, eserlerinin az satmasının nedenine değinilmemiştir.

Cevap E

24. Parçadaki III. cümlede şairin yaptıklarını tehlikeli bir yoldan yani şiir dilinin, şiir musikisinin, imge üretiminin yordamından hiç ayrılmayarak yaptığı dile getirilmiş ancak C seçeneğinde belirtilen, yaptığı bu uygulamalardan şiirinin zarar gördüğü söylemine bu cümlede yer verilmemiştir.

Cevap C

25. Parçanın ana düşüncesi şiirin de hayat gibi kusurlu olmasının doğal olduğudur. Aynı söyleme A seçeneğinde yer verilmiştir.

Cevap A

26. Parçadaki "Babam bana daima güvendi." cümlesinden A seçeneğine, "Kendisine ters düşen konularda bile benim kararlarımı destekledi." cümlesinden B seçeneğine, "Bir kadının mutlaka üniversite diploması olması..." cümlesinden C seçeneğine, "Biz de birbirine aşık baba-kızlardandık." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. "Bana kızdığı" söylemi D seçeneğindeki "kızına hiç kızmayan" söylemi ile çelişmektedir.

Cevap D

27. Parçadaki "Yabancı kültürlerden bahseden hikayelerimin yanına onlara ait pratik bir de yemek tarifi ekleyerek okuru damağındaki tatla o ülkelere seyahat ettirmek istedim." cümlesi C seçeneğinde verilen "Öykülerinizin sonuna yemek tarifi eklemenizin nedeni nedir?" sorusunun cevabıdır.

Cevap C

28. Parçadaki "İnsanların ortak özellikleri doğmak..." cümlesinden A seçeneğine, "... çünkü insan çevresinin ailesinin, dünyanın kendisine verdiği biçim içerisinde bir bütündür." cümlesinden B seçeneğine, "... ancak birbirlerine saygı duymaları ile mümkündür." cümlesinden C seçeneğine, "Yazarken, çalışırken, arkadaş seçerken kim olduğunu belli eder insan." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır.

Cevap E

29. Parçadaki I. ve II. cümlede çocuğun bir birey olarak değil, bir proje olarak görüldüğü anlatılırken III., IV., V. ve VI. cümlede tek çocuk sahibi olmanın olumsuz yanları üzerinde durulmuştur. İkinci paragraf III. cümle ile başlatılmalıdır.

Cevap B

30. Parçadaki ilk cümle "Düzenli olarak masanın başına oturup yazan biri değilim." ve son cümle "Yazmak zorunda olmadığımı bilmek beni rahatlatıyor." sözü edilen yazarın bağlayıcılığa ve disipline uygun bir yapısının olmadığını göstermektedir.

Cevap A

31. "Bu sıra dışı dil sayesinde kendisine hikâyecilikte daha ilk kitabından itibaren yer açmayı becerdi." cümlesinde geçen "özgün dil" sözüyle yazarın kariyerine iyi bir başlangıç yaptığı sonucuna varabiliriz.

Cevap D

32. "Söylentilere göre, her isteyene kitap vermiyor, "Neden bu kitap?" sorusuna iyi bir cevap istiyormuş." cümlesinden yola çıkarsak kitap alıcısının hangi kitabı niçin istediğini bilmesi gerektiğine ulaşılabilir.

Cevap E

33. Parçadaki "Kleopatra'nın Mısırlı olmaması ilginçtir. O bir parça İnan kanı barındıran bir Yunandı." cümlesinden sonra "Yine de Mısırlıların dininde kutsal kabul edilen bir yılan sokmasıyla intihar etmeyi tercih etti." cümlesi getirilebilir.

Cevap C

34. Parçadaki "O, denemelerinde istediği kadar kendini anlat-sın, kitabının konusu sadece insandır." cümlesinden, parçada üzerinde durulanın Montaigne'in denemelerinin konusunun insan olduğu yargısı çıkarılabilir.

Cevap C

35. "Erken çocukluk dönemlerinde, ana babaların cinsiyet rol ve davranışları çocukların evle ilgili faaliyetlere katılımlarını doğrudan etkileyebilir." cümlesinde ailenin rol ve davranışlarının, yani tutumlarının kız çocuklarının davranışlarını etkilediği belirtilmiştir. "Yönlendirme" ve "telkin" bilinçli olarak davranış değiştirmeye yöneliktir. Parçada daha çok rol ve davranışlardan etkilenme, yani örnek alma söz konusudur.

Cevap E

36. Parçadaki "... Kore edebiyatının en çok okunan ve en verimli yazarlarından." cümlesinden A seçeneğine, "Bu nedenle muhafazakâr diye nitelemiş." cümlesinden C seçeneğine, "... eleştirmenler ..." "ufuk açıcı bir yazar olduğu görüşünde birleşmiş." cümlesinden D seçeneğine, "... O hem popüler, hem edebi olmayı başarmış." cümlelerinden E seçeneğine ulaşılabilir.

Cevap B

37. Parçadaki "... insanın iç dünyası hakkında derin gözlem ve keşifler yapması nedeniyle ufuk açıcı bir yazar olduğu görüşünde birleşilmiş." cümlesi, ufuk açıcı bir yazar olarak nitelenişinin nedenini vermektedir.

Cevap A

38. "Nobel Edebiyat Ödülü'nün en güçlü adaylarından biri olarak görülmesinin nedeni ise Doğu anlayışını, bakışını romanlarında çok iyi yansıtmış olmasıdır." ifadesinde Nobel'e aday olmasının gerekçesi belirtilmiştir.

Cevap B

39. Parçanın genelinde elektrikli yılan balığının yılan balığı olmadığı ve genel özelliklerinin neler olduğu üzerinde durulmuştur.

Cevap E

40. Parçadaki "Elektrikli yılan balığı, yılan balığı değildir." cümlesinden A seçeneğine, "... kafası eksi kutup, kuyruğu ise artı kutuptur." cümlesinden B seçeneğine, "... kafa ve kuyruk arasındaki bölge ne kadar geniş olursa şok da o kadar büyük olur." cümlesinden C seçeneğine, "Yılan balıklarının insanlara saldırıp onları sersemlettikleri görülmüştür." cümlesinden D seçeneğine ulaşılır. Parçada yılan balıklarının sürü halinde yaşadığı ile ilgili bir söylem yoktur.

Cevap E

41. Parçadaki "... akvaryumların kılıç balığıyla çok yakın akraba olan bir taze su balığı.. cümlesi tanım cümlesidir." ... uzunluğu 1 metreye yakındır, bazılarının boyu 3 metreyi bulmaktadır." cümlelerinden E seçeneğine ulaşılabilir. Bilgi veren bir parça olduğu için açıklamadır ve yoruma yer verilmemiştir. Parçada alıntı yapılmamıştır.

Cevap D

42. Parçadaki "Bana göre de bir romancı romanın akışını kesip okuyucuya tarihten, coğrafyadan, teknolojik buluşlardan bahsetmemeliydi. Babam ne yazık ki bizimle aynı görüşte değildi." cümleleri A seçeneğinde söyleneni doğrulamaktadır.

Cevap A

43. Parçada Ahmet Mithat'ın romanlarında, akışı kesip değişik alanlarda bilgi vermesi eleştirilmiştir. C seçeneğinde aynı söylem dile getirilmiştir.

Cevap C

44. Verilen öncüllere göre aşağıdaki gibi bir tablo ortaya çıkmaktadır.

1	2	3	4	5
beyaz /Metin	Önder	sarı / Murat	Selma	yeşil / Burcu

ya da

1	2	3	4	5
yeşil / Murat	Selma	sarı / Burcu	beyaz / Metin	Önder

Bu bilgilere göre kesinlikle yanlış olan beyaz evle yeşil evin yan yana olduğudur.

Cevap E

45.

1	2	3	4	5
yeşil / Murat	Selma	sarı / Burcu	beyaz / Metin	Önder

5 nolu ev Önder'in ise I. ve II. öncüllere ulaşılabilir. III. öncüle ulaşamaz çünkü yukarıdaki tabloda mavi ve pembe evlerin kime ait oldukları belli değildir. Pembe ev ya Önder'e ya da Selma'ya aittir.

Cevap C

46.

1	2	3	4	5
beyaz / Metin	Önder	sarı / Murat	Selma	yeşil / Burcu

Metin'in evi 1 numaraysa Burcu'nun evinin yeşil olduğu kesinlikle doğrudur.

Cevap A

47.

	1	2	3	4
1. olasılık	Ersin (Demir)	Burak (Demir)	Ceyda (Demir)	Ayşe
2. olasılık	Demir (Ersin)	Ayşe (Ersin)	Burak	Ceyda

Verilen bilgilere göre yukarıdaki gibi olasılıklar ortaya çıkar. Tablolar, ilk mezun olandan son mezun olana doğru sıralanmıştır. Aynı yıl mezun olabilecekler, aynı kutunun içerisinde gösterilmiştir. Bu bilgilere göre her durumda Ceyda, Ersin'den sonraki bir yıl mezun olmuştur.

Cevap A

48. Tabloya göre her durumda ilk mezun olanla son mezun olan arasında iki yıl vardır.

Cevap E

49. Verilen bilgilere göre iki olasılık ortaya çıkar:

1. olasılık	
4	T – R
3	B – M
2	F – K
1	F – M

2. olasılık	
4	F – R
3	F – M
2	T – K
1	B – M

Bu bilgilere göre A seçeneği her durumda doğrudur.

Cevap A

50. Birinci tabloya bakıldığında, 2. katta matematik sınıfı olmadığı görülür.

Cevap D

ALES SAYISAL - ALES SÖZEL

SAYISAL 1

1. B	11. A	21. C	31. E	41. E
2. D	12. B	22. A	32. E	42. B
3. C	13. D	23. D	33. E	43. E
4. E	14. E	24. E	34. D	44. D
5. A	15. C	25. D	35. B	45. A
6. D	16. A	26. A	36. C	46. B
7. D	17. B	27. D	37. B	47. D
8. C	18. D	28. D	38. E	48. C
9. B	19. E	29. A	39. A	49. E
10. D	20. B	30. B	40. A	50. A

SAYISAL 2

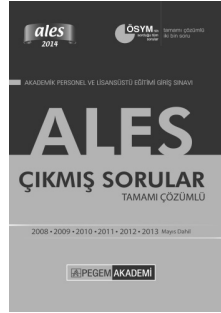
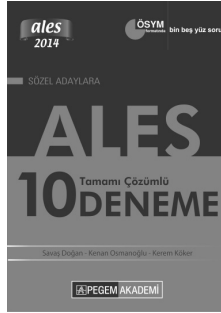
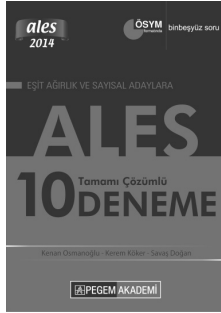
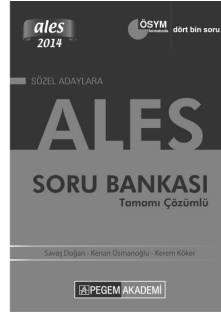
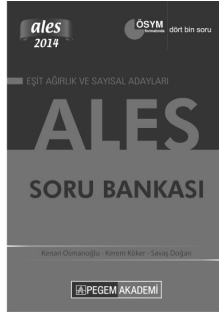
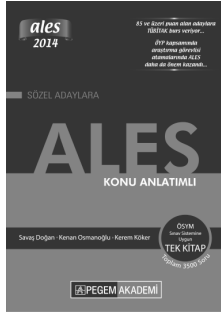
1. D	11. D	21. E	31. E	41. C
2. B	12. A	22. D	32. C	42. A
3. E	13. C	23. C	33. B	43. C
4. D	14. B	24. D	34. D	44. E
5. A	15. C	25. B	35. A	45. E
6. C	16. D	26. D	36. E	46. B
7. E	17. E	27. C	37. B	47. D
8. A	18. A	28. A	38. E	48. C
9. E	19. B	29. C	39. A	49. A
10. B	20. C	30. C	40. C	50. C

SÖZEL 1

1. C	11. B	21. C	31. D	41. C
2. C	12. C	22. A	32. B	42. A
3. E	13. C	23. A	33. A	43. A
4. A	14. B	24. D	34. E	44. E
5. E	15. B	25. C	35. D	45. D
6. B	16. E	26. C	36. B	46. E
7. B	17. E	27. A	37. E	47. E
8. D	18. B	28. E	38. E	48. A
9. D	19. B	29. D	39. E	49. D
10. A	20. A	30. D	40. A	50. B

SÖZEL 2

1. E	11. D	21. D	31. D	41. D
2. B	12. B	22. D	32. E	42. A
3. A	13. C	23. E	33. C	43. C
4. D	14. D	24. C	34. C	44. E
5. A	15. E	25. A	35. E	45. C
6. B	16. D	26. D	36. B	46. A
7. D	17. A	27. C	37. A	47. A
8. D	18. B	28. E	38. B	48. E
9. E	19. D	29. B	39. E	49. A
10. E	20. E	30. A	40. E	50. D



ANKARA

+90 312 419 05 60 (pbx)
ankara@pegemakademi.com
ankara.pegemakademi.com

BURSA / GÖRÜKLE

+90 224 483 62 70
goruklebursa@pegemakademi.com
goruklebursa.pegemakademi.com

GAZİANTEP

+90 342 220 12 52
gaziantep@pegemakademi.com
gaziantep.pegemakademi.com

İSTANBUL / MECİDİYEKÖY

+90 212 275 19 29
mecidiyekoy@pegemakademi.com
mecidiyekoy.pegemakademi.com

KONYA

+90 332 350 09 01
konya@pegemakademi.com
konya.pegemakademi.com

SİVAS

+90 346 223 89 89
sivas@pegemakademi.com
sivas.pegemakademi.com

ANTALYA

+90 242 247 23 78
antalya@pegemakademi.com
antalya.pegemakademi.com

DİYARBAKIR

+90 412 224 02 34
diyarbakir@pegemakademi.com
diyarbakir.pegemakademi.com

İSTANBUL / AVCILAR

+90 212 695 00 44
avcilar@pegemakademi.com
avcilar.pegemakademi.com

İZMİR

+90 232 402 02 20
izmir@pegemakademi.com
izmir.pegemakademi.com

KÜTAHYA

+90 274 212 22 33
kutahya@pegemakademi.com
kutahya.pegemakademi.com

VAN

+90 432 2144448
van@pegemakademi.com
van.pegemakademi.com

BALIKESİR

+90 266 241 23 72
balikesir@pegemakademi.com
balikesir.pegemakademi.com

ESKİŞEHİR / MERKEZ

+90 222 220 12 23
eskisehir@pegemakademi.com
eskisehir.pegemakademi.com

İSTANBUL / BAKIRKÖY

+90 212 570 42 63
bakirkoy@pegemakademi.com
bakirkoy.pegemakademi.com

KAYSERİ

+90 352 221 30 00
kayseri@pegemakademi.com
kayseri.pegemakademi.com

MANİSA

+90 236 231 94 40
manisa@pegemakademi.com
manisa.pegemakademi.com

YALOVA

+90 226 814 77 75
yalova@pegemakademi.com
yalova.pegemakademi.com

BURSA / FOMARA

+90 224 225 11 61
fomarabursa@pegemakademi.com
fomarabursa.pegemakademi.com

ESKİŞEHİR / ŞUBE

+90 222 220 12 13
eskisehir@pegemakademi.com
eskisehir.pegemakademi.com

İSTANBUL / KARTAL

+90 0216 389 00 88
kartal@pegemakademi.com
kartal.pegemakademi.com

KOCAELİ

+90 262 323 04 44
kocaeli@pegemakademi.com
kocaeli.pegemakademi.com

MUŞ

+90 436 212 03 00
mus@pegemakademi.com
mus.pegemakademi.com

YAYINEVİ / DAĞITIM / DERSHANE

+90 430 67 50 - 51
pegem@pegem.net
pegem.net

